

Vue d'ensemble

Ce projet invite les élèves à rédiger un récit géographique fondé sur des faits concernant un site géré par Parcs Canada qu'ils seront amenés à découvrir grâce à la carte « Notre pays » de Parcs Canada. Le projet met l'accent sur le suivi du processus de réalisation par étapes distinctes, en commençant par l'exploration cartographique des caractéristiques géographiques, la conception du récit, la recherche, la rédaction et la publication. Les élèves mettront en relation des faits géographiques et historiques avec l'art créatif de la narration. Une fois terminés, ces récits mettront en valeur et célébreront les lieux exceptionnels du Canada.

Durée

Environ une semaine ou cinq séances de travail

Sujet

Sciences sociales, géographie, histoire, études canadiennes, narration, rédaction

Niveaux scolaires

De la 6e à la 8e année

Matériel

- Accès à des appareils pour consulter la carte « Notre pays »
- Documents de la trousse du projet Explorons le Canada
- Papier pour impression facultative
- Stylos et matériel d'art pour les illustrations et la préparation des textes

1. Réflexion et prévision

1. Utilisez la **carte narrative du projet Explorons le Canada** pour présenter la portée et l'objectif du projet. Aidez les élèves à utiliser le **Planificateur de lancement** pour faire le point sur leurs connaissances et expériences antérieures et définir une base de référence pour ce qu'ils chercheront à découvrir dans le cadre de leur exploration de la carte « Notre pays » de Parcs Canada.
2. Prenez le temps de passer en revue ce qui fait un bon récit. Pour mettre au point des concepts pratiques permettant de raconter des récits de manière efficace, utilisez l'une des **cartes narratives** afin de réaliser une lecture collective. Avant de commencer la lecture, demandez aux élèves ce qui, selon eux, fait un bon récit. Vous pouvez également vous inspirer de l'un des **articles médiatiques** pour illustrer la narration non fictionnelle dans les articles de magazine.
3. Avant de commencer la lecture, posez les questions suivantes :
 - Quels sont les éléments les plus importants d'un récit?
 - Qu'est-ce qui rend un récit intéressant?Les réponses peuvent inclure des personnages intéressants, un environnement détaillé, des descriptions créatives, un cadre clair de situation conflictuelle et de résolution du conflit, ainsi qu'une intrigue cohérente.
4. Pendant la lecture, faites des pauses régulières pour demander aux élèves ce qu'ils pensent des différentes parties de l'histoire. Une fois la lecture terminée, revenez sur les caractéristiques qu'ils avaient identifiées avant de commencer et demandez-leur s'ils aimeraient les modifier, ainsi que si l'histoire qu'ils viennent de lire répondait aux critères d'un bon récit.
5. Dites-leur que, dans le cadre de ce projet, ils devront créer un récit géographique fondé sur des faits concrets, ce qui signifie que leur récit sera certes imaginaire, mais qu'il s'appuiera sur des faits et des caractéristiques exacts concernant un site réel géré par Parcs Canada. Accédez au **Planificateur du projet Explorons le Canada**. Accompagnez les élèves tout au long des différentes étapes de la réalisation de leur projet, notamment la recherche et la rédaction de leur récit, et présentez-leur les critères d'excellence qui les aideront à créer un récit géographique percutant.
6. Prenez ensuite un peu de recul pour discuter plus longuement de ce qui distingue un récit géographique des autres formes de narration. Aidez les élèves à comprendre que, outre les caractéristiques fondamentales d'un bon récit, les récits géographiques contiennent des faits exacts et des descriptions précises des éléments géographiques, notamment le relief, le climat, les habitats et les relations entre les espèces, ainsi que des éléments culturels tels que la politique et l'histoire.
7. Revenez au **Planificateur de lancement** et demandez aux élèves de repenser leurs choix concernant ce qui rend un site particulier. Dites-leur qu'ils devront ensuite choisir un site particulier lié à Parcs Canada sur lequel écrire, et que les choix qu'ils font ici pourront les aider à prendre leur décision.

2. Sélectionner, chercher de l'information et organiser

1. Les élèves peuvent utiliser le **questionnaire À la découverte** de manière autonome, en groupe ou dans le cadre d'un cours dirigé par un enseignant afin d'en savoir plus sur la manière dont Parcs Canada protège et met en valeur des lieux exceptionnels partout au pays, et pour découvrir les témoignages de différentes personnes sur leur vision personnelle de ces sites. Les **cartes narratives thématiques** fournissent des informations et des exemples illustrant la grande diversité d'expériences qui caractérisent les sites gérés par Parcs Canada. Les élèves peuvent les découvrir dans l'ordre ou en fonction de leurs résultats au questionnaire.

Objectifs d'apprentissage

- Explorer des récits à la première personne sur les sites de Parcs Canada afin de susciter une réflexion.
- Utiliser des cartes et une approche géographique (localisation, région, relations entre l'humain et l'environnement) pour structurer et analyser différents lieux et expériences.
- Choisir un site de Parcs Canada à l'aide de la carte d'exploration pour en faire le point de départ et la source d'inspiration d'un récit géographique fondé sur des faits.
- Rédiger un récit qui présente les principales caractéristiques du site de Parcs Canada choisi.
- Choisir des photos ou créer des illustrations pour illustrer un récit et citer les sources.
- Illustrer ses propos en étoffant un dossier : faits, histoires et données géographiques (carte et localisateur).

Ressources connexes

Protéger la nature et la culture avec Parcs Canada : carte-tapis géante et guide de ressources

2. Accédez à la fiche de travail de **lancement du projet : Choisir un site**. Après avoir passé en revue les critères de la fiche de travail, présentez la carte interactive aux élèves. Prévoyez entre 45 et 60 minutes pour que les élèves puissent explorer la carte interactive, découvrir les sites et les récits, et suivre les étapes indiquées sur la fiche de travail. Une fois cette étape terminée, les élèves devraient avoir choisi un site et être prêts à passer à l'étape suivante du projet.
3. Accédez à la fiche de travail **Objectif de projet 1 : Cartographier votre site**. Passez en revue les éléments géographiques que les élèves peuvent rechercher et intégrer à leurs cartes. Les élèves devront disposer d'une application d'art ou de retouche d'images sur leur appareil pour personnaliser l'image de la fiche de travail, ou l'imprimer pour la modifier sur papier. Prévoyez entre 45 et 60 minutes pour que les élèves puissent terminer la fiche de travail de cartographie.
4. La prochaine étape du projet consiste pour les élèves à associer le site de leur choix à une expérience plausible afin d'en faire le fondement narratif de leur récit. Accédez au document **Objectif de projet 2 : Choisir le thème central de votre récit**. Pour mettre en contexte les types d'expériences liées à leur site, invitez les élèves à consulter à nouveau les **cartes narratives thématiques** et à découvrir des informations supplémentaires sur Parcs Canada grâce aux **articles médiatiques** et aux **ressources connexes**.
5. Les élèves peuvent ensuite utiliser le document **Objectif de projet 3 : Style d'écriture évocateur : donner vie à votre site** pour effectuer des recherches et rédiger un texte descriptif fondé sur des faits concernant les éléments clés de leur récit. Pour aider les élèves, vous pouvez leur donner des exemples du langage descriptif et lié aux sens évoqué dans la fiche de travail.
6. Pour aider les élèves à intégrer un lien significatif avec les peuples autochtones dans la planification de leur récit, accédez au document **Objectif de projet 4 : Intégrer les perspectives autochtones dans votre récit**. Consultez la **carte narrative Voix autochtones** et revenez aux récits associés. Passez en revue le protocole relatif à la consultation et à la reconnaissance des sources et des voix autochtones, et parlez de l'importance du respect, de l'humilité et de la bienveillance lorsqu'il s'agit de représenter les communautés autochtones. Pour plus d'informations sur la manière d'aborder les perspectives autochtones dans le respect, consultez le document **En quoi consiste une représentation respectueuse?**

3. Créer et finaliser

1. Maintenant que les élèves ont terminé les étapes de préparation à la rédaction du récit, ils devraient disposer de tous les éléments nécessaires pour rédiger un premier jet complet. Donnez accès à **Objectif de projet 5 : Structure narrative** et demandez aux élèves de rassembler le travail qu'ils ont réalisé lors des étapes précédentes pour en faire un premier jet de récit.
2. Une fois satisfaits de leur ébauche, les élèves peuvent se mettre par deux et procéder à une première révision à l'aide de la fiche de travail **Réviser et partager**.
3. Prévoir du temps pour une exposition ou un événement de présentation est un excellent moyen de mettre en valeur le travail des élèves.
4. Accédez à la **fiche de conclusion** afin de permettre une réflexion finale sur l'expérience du projet.