



5. FICHES SUR L'HÉRITAGE CULTUREL

Monument commémoratif de guerre du Canada



Un cénotaphe qui symbolise les sacrifices de tous les soldats des Forces armées canadiennes qui ont servi le Canada en temps de guerre.



5. FICHES SUR L'HÉRITAGE CULTUREL

Monument Les femmes sont des personnes!



Un hommage à Irene Parlby, Louise McKinney, Nellie McClung, Emily Murphy et Henrietta Muir Edwards, qui se sont battues pour que les femmes soient reconnues constitutionnellement comme des « personnes ».



5. FICHES SUR L'HÉRITAGE CULTUREL

Monument au maintien de la paix



En commémoration du rôle du Canada dans le maintien de la paix internationale et en hommage aux soldats qui ont participé à des opérations de maintien de la paix.



5. FICHES SUR L'HÉRITAGE CULTUREL

Le Monument national de l'Holocauste



Ce monument intitulé *Un paysage de deuil, de souvenirs et de survie*, fait en sorte que les leçons tirées de l'Holocauste et la remarquable contribution des survivants de l'Holocauste au Canada resteront vivantes dans la mémoire des prochaines générations.



5. FICHES SUR L'HÉRITAGE CULTUREL

Flamme du centenaire



Un monument célébrant le 100^e anniversaire de la Confédération du Canada. Il contient des renseignements sur chaque province et territoire du Canada. Il a été mis à jour en 2017 pour inclure le Nunavut.



5. FICHES SUR L'HÉRITAGE CULTUREL

Le domaine Mackenzie-King



Ce domaine champêtre est un legs inestimable de l'ancien premier ministre William Lyon Mackenzie King, à qui il a appartenu pendant près de 50 ans. Il a légué ce domaine à la population canadienne au moment de sa mort.



5. FICHES SUR L'HÉRITAGE CULTUREL

Les ruines Carbide Willson, parc de la Gatineau



Situées dans une forêt de feuillus près du lac Meech, les ruines sont les vestiges d'une usine d'engrais érigée par un inventeur méconnu, Thomas Leopold Willson, une personne d'importance historique nationale.



5. FICHES SUR L'HÉRITAGE CULTUREL

Le jardin de Maplelawn



Le jardin de Maplelawn est un exemple rare de jardin clos du 19^e siècle. La maison en pierre, construite en 1831, ainsi que le jardin clos, sont très bien conservés et montrent comment les concepts architecturaux et paysagers européens ont été transplantés au Canada.



5. FICHES SUR L'HÉRITAGE CULTUREL

Maison Strutt, Gatineau



Un édifice patrimonial représentatif des maisons modernes du milieu du siècle dernier et qui a été la demeure du célèbre architecte canadien James Strutt.



5. FICHES SUR L'HÉRITAGE CULTUREL

Résidence Rochon



Une petite maison en rondins construite en 1832, considérée comme l'un des plus anciens bâtiments de la Basse-Ville. Elle a été la demeure de Flavien Rochon, un sculpteur à qui l'on doit les stalles de la cathédrale voisine et les éléments en bois de la Bibliothèque du Parlement.



5. FICHES SUR L'HÉRITAGE CULTUREL

Ferme Silver Springs



Située dans la Ceinture de verdure, cette ferme de 1867 et son complexe de granges disposées en fer à cheval ont été construits par les frères Bearman, des colons irlandais de deuxième génération. Aujourd'hui, le site sert à un programme pour les personnes handicapées.



5. FICHES SUR L'HÉRITAGE CULTUREL

Le marché By



Aménagé dans les années 1820 par le colonel By et les Royal Engineers lors de la construction du canal Rideau, le marché abrite certains des plus anciens édifices et sites patrimoniaux de la région de la capitale nationale.



5. FICHES SUR L'HÉRITAGE CULTUREL

Lieu historique national du Canada de la Première-Station-Géodésique



Située sur la montagne King, dans le parc de la Gatineau, ce fut la première station géodésique au Canada. La géodésie fait référence à la mesure et à la représentation de la forme de la Terre.



5. FICHES SUR L'HÉRITAGE CULTUREL

Lieu historique national du Canada de l'Édifice-Central



Un bâtiment de six étages construit dans le style néo-Queen Anne en 1890 pour des bureaux ou des « locaux commerciaux » de haut niveau. Il donne sur le Monument commémoratif de guerre sur la Place de la Confédération.



5. FICHES SUR L'HÉRITAGE CULTUREL

Maison Charron



Photo : Michel Rathwell de Cornwall, Canada, CC BY 2.0 - <<https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/>>, au moyen de Wikimedia Commons

Ce solide bâtiment en pierre d'un étage et demi se trouve au centre du parc Jacques-Cartier, à Gatineau. La maison Charron est un rare exemple survivant de « maison québécoise » dans la région de la capitale nationale. Elle est associée aux débuts du peuplement de Gatineau, mais son association avec les industries du transport fluvial et de la construction navale est plus importante encore.



5. FICHES SUR L'HÉRITAGE CULTUREL

Tour de lessivage de la compagnie E.B. Eddy

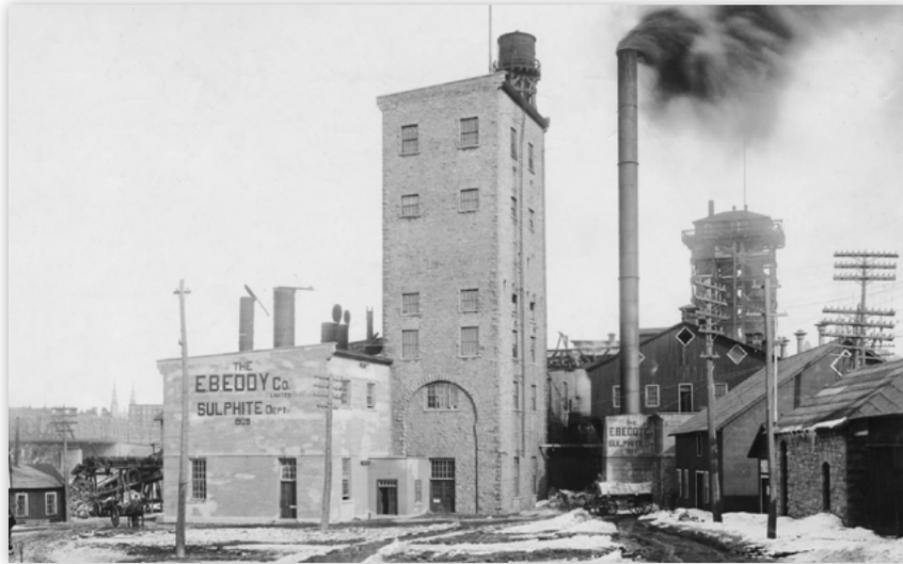


Photo : BAŃQ. - Centre régional d'archives de l'Outaouais - Cote : P1000, D10, P1, Domaine public, au moyen de Wikimedia Commons

La tour de lessivage de la compagnie E.B. Eddy est un bâtiment situé bien en évidence dans le parc Laurier, sur les rives de la rivière des Outaouais, à Gatineau. Il s'agit de l'un des meilleurs exemples d'une structure associée au développement de l'industrie des pâtes et papiers au Canada et à Gatineau. La tour est liée à Ezra Butler Eddy, fondateur de l'entreprise, qui est venu du Vermont en 1851 et s'est lancé dans la fabrication d'allumettes.



5. FICHES SUR L'HÉRITAGE CULTUREL

Le Musée des beaux-arts du Canada



Source : Taxiarchos28, CC BY-SA 3.0 -<<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>> au moyen de Wikimedia Commons

Fondé en 1880, le Musée des beaux-arts du Canada joue un rôle clé sur la scène culturelle canadienne depuis plus d'un siècle. Il a le mandat de partager les arts visuels avec les Canadiens et leur histoire collective grâce à l'art.



5. FICHES SUR L'HÉRITAGE CULTUREL

Centre national des Arts



Source : The longdarktimeofhesoul, CC BY-SA 4.0 <<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>>, au moyen de Wikimedia Commons

Le Centre national des Arts du Canada est un carrefour des arts de la scène multidisciplinaire et bilingue. Comme diffuseur, créateur, producteur et coproducteur, il propose une offre artistique des plus variées dans chacun de ses volets de programmation et cultive la prochaine génération d'artistes et d'auditoires à l'échelle du pays.



5. FICHES SUR L'HÉRITAGE CULTUREL

Musée canadien de l'histoire



source : Michel Rathwell de Cornwall, Canada, CC BY 2.0 <<https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/>>, au moyen de Wikimedia Commons

Fondé en 1856, le Musée canadien de l'histoire est l'une des plus anciennes institutions publiques du Canada et un centre d'excellence muséologique respecté. Il apporte son expertise en histoire, en archéologie, en ethnologie et en études culturelles au Canada et à l'étranger.