

# UN PHOTOREPORTAGE SUR LA NATURE



La salle de classe  
VIRTUELLE  
DE CANADIAN GEOGRAPHIC ÉDUCATION

## Sujets :

Photographie, conservation, biodiversité, langue, empreinte écologique

## Temps requis:

90 minutes

## Niveaux :

4-12

*L'inspiration de cette activité vient de la campagne de Jesse Hildebrand, [Care For Life](#), qui encourage les gens à documenter les formes de vie présentes dans des habitats naturels avec lesquels ils ont un lien spécial. Care for Life est un projet combinant récit et photographie. Le mot-clic de la campagne est [#CareForLife](#).*

## A savoir avant de commencer :

On dit souvent qu'une image vaut mille mots. Avez-vous déjà pensé aux rapports entre la photographie, la nature et la conservation? Des photographes, des documentaristes et des citoyens de partout dans le monde utilisent la photographie et les films pour illustrer les effets des changements climatiques, les conséquences sur les espaces naturels de l'activité humaine et de l'évolution de la nature, ainsi que l'importance des espaces naturels, de la faune et de la flore sauvages pour différents écosystèmes. Grâce à ces images, nous pouvons découvrir la faune et la flore des quatre coins du monde, et savoir ce qui menace leur survie. Nous pouvons aussi mieux comprendre les conséquences de nos habitudes quotidiennes, comme nos achats et

## Plongez dans l'activité!

### **Veillez lire ceci en premier...**

Un photoreportage est constitué d'une série de photographies qu'on place dans un certain ordre pour raconter une histoire du début à la fin dans le but de toucher ceux qui la regarderont. Ce type d'essai visuel comprend souvent des images qui sont liées par un thème central, mais dont le sujet et la composition varient. Les photos peuvent être accompagnées de légendes (brèves descriptions) ou non.

### **...suivez ensuite ces instructions**

Pour commencer, pensez à un endroit près de vous qui est encore à l'état naturel (comme une forêt ou un parc), ou à une plante ou un animal avec lequel vous avez un lien spécial. Il peut s'agir, par exemple, d'un oiseau dont la présence vous indique le début du printemps chaque année, d'un arbre que vous voyez toutes les semaines et qui change avec chaque saison, d'un champ de fleurs sauvages qui fleurissent chaque été, etc.

**Arrêter et pensez :** Pourquoi avez-vous un lien personnel avec cet organisme? Quel en est votre plus vieux souvenir? Comment vous sentez-vous quand vous y pensez? À quoi vous fait-il penser?

Après avoir choisi votre organisme, renseignez-vous à son sujet : de quoi a-t-il besoin pour survivre dans son habitat? comment contribue-t-il à son écosystème? quels avantages tire-t-il de cet écosystème? Vous pouvez consulter le site d'organisations locales de protection de la faune ou celui de la [Fédération canadienne de la faune](#) pour obtenir de l'information sur les différentes espèces qui vivent au Canada!

**Arrêter et pensez :** Qu'est-ce qui pousse et vit près de l'organisme que vous avez choisi, ou dans son espace naturel? Pourquoi ces organismes poussent-ils et vivent-ils là plutôt qu'ailleurs? Pourquoi l'organisme que vous avez choisi est-il important pour son écosystème? Quelles conséquences la présence humaine a-t-elle sur cet organisme ou son habitat? Que se passerait-il si cet organisme disparaissait?

Maintenant que vous connaissez bien votre organisme et que vous avez réfléchi à sa signification personnelle pour vous ainsi qu'à son importance pour son écosystème, il est temps de convaincre d'autres personnes de son importance et de la nécessité de le protéger. Prenez votre appareil et transformez-vous en photographe! Votre mission est de faire un photoreportage qui renseigne les gens sur l'organisme, son importance pour l'écosystème local et les mesures qui peuvent être prises pour le protéger. Voici quelques questions pour vous inspirer :

# UN PHOTOREPORTAGE SUR LA NATURE



La salle de classe  
**VIRTUELLE**  
DE CANADIAN GEOGRAPHIC ÉDUCATION

nos déchets, sur des pays qui sont de l'autre côté du globe. Enfin, grâce à ces images, nous prenons conscience que les organismes qui vivent près de chez nous sont eux aussi affectés par la présence humaine. **Pour réaliser cette activité, vous devez penser comme un photographe et créer un photoreportage présentant la nature qui vous entoure!**

## Matériel requis :

- Un appareil pour prendre des photos (tablette, téléphone, appareil photo numérique)
- Papier et crayons
- Accès Internet

- Où cet organisme vit-il?
- De quoi a-t-il besoin pour survivre?
- Qu'est-ce qui menace sa survie?
- Quelles solutions permettraient de contrer ces menaces?
- Que peut-on faire pour le protéger?

Ensuite, planifiez votre projet. Quel est le principal message que vous voulez transmettre à votre public? Comment ce message sera-t-il divisé? Quelles images illustreraient le mieux ce message et ces sous-messages? Comment arriverez-vous à obtenir des images de manière sécuritaire? Quelles photos seront les plus convaincantes? Utilisez le tableau ci-dessous pour répondre à ces questions.

### Message principal :

--

### Sous-messages qui soutiennent le message principal :

1.
2.
3.

### Images nécessaires pour illustrer le message :

1.
2.
3.
4.
5.

### Mesures que les gens peuvent prendre :

--

# UN PHOTOREPORTAGE SUR LA NATURE



La salle de classe  
**VIRTUELLE**  
DE CANADIAN GEOGRAPHIC ÉDUCATION

Sans prendre de risque, allez photographier l'organisme que vous avez choisi et son habitat. Prenez les précautions suivantes :

- Ne touchez à aucune plante ni à aucun animal.
- Portez attention à ce qui vous entoure et allez seulement dans des endroits sécuritaires.
- Demandez à un adulte de vous accompagner tout au long de l'activité.
- N'allez pas sur un terrain privé sans la permission de son propriétaire.
- Respectez la nature : ne touchez à aucun organisme, demeurez dans les sentiers, ne laissez aucune trace de votre passage et ne ramassez rien.

Si vous ne pouvez pas prendre de photos, vous pouvez dessiner l'image que vous aviez en tête ou chercher en ligne des photographies que vous avez la permission d'utiliser (p. ex., des photos qui font partie du domaine public ou dont l'auteur permet l'utilisation si la source est mentionnée).

**Arrêter et pensez :** Quelle est la valeur pédagogique des photographies? Comment les photographes peuvent-ils convaincre les gens d'agir? Quelles techniques photographiques pourraient vous aider à véhiculer votre message? Comment les projets locaux de conservation peuvent-ils avoir un effet mondial? Et nos gestes quotidiens?

Vous avez vos images? Il est temps de créer votre reportage en suivant votre plan. Organisez vos images dans un ordre qui permettra au public de comprendre l'histoire que vous voulez raconter. Vous pouvez imprimer les images, en faire un diaporama et même créer une vidéo. Soyez créatif, il n'y a pas de contraintes!

Ensuite, la dernière étape, c'est de faire connaître votre projet. Vous avez créé un reportage qui peut sensibiliser les gens à la nature de votre région. Bravo!

## Partagez votre aventure d'apprentissage avec nous!

Nous voulons voir vos superbes photos! Mentionnez @CanGeoEdu sur Facebook, Twitter ou Instagram et montrez-nous l'importance qu'a la nature pour vous en utilisant les mots-clés #CareForLife et #SalleDeClasseVirtuelle!

## D'autres façons de mener à bien cette activité :

- Dessiner l'organisme choisi plutôt que le photographier.
- Présenter le projet à ses proches, à ses amis et à ses concitoyens pour diffuser le message.
- Choisir comme sujet un endroit plutôt qu'un organisme.