

WHAT YOU NEED:

- access to *Telling Times* (cpac.ca/en/programs/telling-times/)
- Got Questions? Get Answers! task card, one per person

WHAT'S UP:

- Who? What? When? Where? Why? How? These 5 Ws and 1 H are questions journalists often ask when working on a news story. There could be several questions applicable to each W and H. For example, there could be many “Why” questions (eg. *Why* did it happen? *Why* that specific location? *Why* is this important to know?), many “What” questions (eg. *What* happened? *What* factors led up to the event? *What* lessons can be learned? *What* happens now?). There could even be more than one answer to a single question (“*Who* was involved?” could include more than one individual, organization, etc.).
- Once a story is finished, each media format has its own particular challenges. For example, newspaper stories need to be proofread for errors, set up to fit in columns, printed, assembled, and distributed before most people have had breakfast. This often prevents newspapers from communicating events occurring late in the evening. Television reporters need to research their story, arrange and do interviews, bring a camera person and get the story edited down to a certain time length, all before the broadcast starts at a specific time.

WHAT YOU DO:

- Each member of the group completes their own Got Questions? Get Answers! task card while watching one mini-documentary from the *Telling Times* series (cpac.ca/en/programs/telling-times/). Next, your group will find and examine an online, written media source (news article, magazine, encyclopedia, etc.) covering the same story, preferably from a viewpoint and/or region different from the *Telling Times* mini-documentary, using the information to complete the **2nd Media Source** section of the handout.

WHAT NOW:

- Consolidate your learning as a group and prepare to present your findings to the class. These guidelines may help you:
 - ▷ Summarize the questions asked by journalists.
 - ▷ Describe how answers to the 5Ws + 1H are used to build a story by the two media sources.
 - ▷ Determine the advantages of each media source in relaying the news story. Use examples from the two sources to support your ideas.
 - ▷ Identify and evaluate challenges faced by each media source in relaying the news. Use examples from the two sources to support your ideas.

NOW, watch the *Telling Times* mini-documentary. Then, find an online written media source (news article, magazine, encyclopedia, etc.) focusing on the same story as the *Telling Times* mini-documentary. Next, complete all parts of this handout. Finally, prepare to present and discuss your findings with the class. Use the guidelines in the What Now section of the Media Matters task card to help you get started.

PART A: JUST THE FACTS

	SOURCE	TELLING TIMES MINI-DOCUMENTARY	2ND MEDIA SOURCE
HEADLINE	<ul style="list-style-type: none"> Title 		
MAPPING SKILLS	<ul style="list-style-type: none"> Latitude/longitude coordinates City/town; province/territory 		
WHEN	<ul style="list-style-type: none"> When did this story happen? 		
WHERE	<ul style="list-style-type: none"> Where did this story happen? 		
WHO	<ul style="list-style-type: none"> Who are the main people and/or organization(s) involved? 		
WHAT	<ul style="list-style-type: none"> What are the facts of the story as described in the two media sources? 		
WHY	<ul style="list-style-type: none"> Why is this story important? 		
HOW	<ul style="list-style-type: none"> How did this story affect people and/or organization(s)? Use examples from the two media sources to support your ideas. How does this story affect people and/or organizations now? Explain your answer. 		

PART B: THOUGHT SPOT

1. How do the 5W and 1H questions help journalists start and then build a story?

2. What do you think are the advantages of each media source? Support your thinking using examples.

3. What do you think are the challenges of each media source? Explain your thinking.

4. Was there evidence of personal opinion in the media sources? If so, give examples. What effect, if any, did that have on your own opinion of the news story?

CE DONT VOUS AVEZ BESOIN :

- Accès à *Moments marquants* (cpac.ca/fr/programs/moments-marquants/)
- Feuille « Des réponses à vos questions! » (une par personne)

MISE EN CONTEXTE :

- Qui? Quoi? Quand? Où? Pourquoi? Comment? Ces six questions sont celles que se posent souvent les journalistes lorsqu'ils travaillent sur un reportage. Plusieurs autres questions peuvent en découler. Par exemple, la question « pourquoi? » peut se décliner de différentes façons (p. ex. Pourquoi cela s'est-il produit? Pourquoi à cet endroit particulier? Pourquoi est-il important de savoir cela?), tout comme la question « quoi? » (p. ex. Qu'est-ce qui s'est passé? Quels facteurs ont mené à l'événement? Quelles leçons peut-on en tirer? Que va-t-il arriver maintenant?). Il peut même y avoir plus d'une réponse à une question. Prenons par exemple la question « Qui est concerné? » : il peut y avoir plus d'une personne, d'un organisme, etc.
- Une fois un reportage terminé, chaque type de média comporte ses difficultés particulières. Par exemple, les articles de journaux doivent être relus afin que les erreurs s'y étant glissées soient corrigées et mis en page sous forme de colonnes, puis le journal doit être imprimé, assemblé et distribué avant même que la plupart des gens n'aient pris le petit déjeuner. Cette logistique empêche souvent les journaux de publier des articles sur des événements qui se sont produits en fin de soirée. Les journalistes de la télévision doivent quant à eux faire la recherche nécessaire à leur reportage, organiser et faire les entrevues, s'assurer d'avoir un cameraman, puis faire le montage du reportage en fonction de la durée voulue, tout ça avant que le téléjournal ne commence.

CE QUE VOUS DEVEZ FAIRE :

- Chaque membre du groupe remplit son document « Des réponses à vos questions! » en regardant un minidocumentaire de la série *Moments marquants* (cpac.ca/fr/programs/moments-marquants/). Le groupe doit ensuite trouver et lire un article écrit en ligne (p. ex. article de presse, de magazine ou d'encyclopédie) portant sur le même sujet, idéalement abordé d'un point de vue différent ou provenant d'une région différente, et utiliser ces renseignements pour remplir la section de la feuille sur la deuxième source d'information.

ET ENSUITE?

- Discutez de ce que vous avez appris en groupe et préparez-vous à présenter vos conclusions à la classe. Voici les étapes à suivre :
 - ▷ Résumez les questions posées par les journalistes.
 - ▷ Décrivez de quelle façon les réponses aux six questions sont utilisées par les deux sources pour raconter la nouvelle.
 - ▷ Trouvez les avantages liés à chaque type de média concernant la diffusion de la nouvelle et appuyez vos arguments à l'aide d'exemples se rapportant aux deux sources.
 - ▷ Trouvez et évaluez les difficultés associées à chaque type de média concernant la diffusion de la nouvelle et appuyez vos arguments à l'aide d'exemples se rapportant deux sources.

MAINTENANT, regardez le minidocumentaire de la série *Moments marquants*, puis trouvez un article écrit en ligne portant sur le même sujet que le minidocumentaire (p. ex. article de presse, de magazine ou d'encyclopédie). Remplissez ensuite toutes les parties de cette feuille. Enfin, préparez-vous à présenter vos conclusions et à en discuter avec la classe; suivez les étapes de la section *Et ensuite?* de la fiche de travail *Les médias sont importants* pour vous aider.

PARTIE A : LES FAITS, SEULEMENT LES FAITS

	SOURCE	MINIDOCUMENTAIRE DE LA SÉRIE MOMENTS MARQUANTS	2 ^E SOURCE D'INFORMATION
TITRE	<ul style="list-style-type: none"> Titre choisi 		
CARTO- GRAPHIE	<ul style="list-style-type: none"> Coordonnées de latitude et de longitude Ville et province ou territoire 		
QUAND	<ul style="list-style-type: none"> l'événement s'est-il produit? 		
OÙ	<ul style="list-style-type: none"> l'événement s'est-il produit? 		
QUI	<ul style="list-style-type: none"> sont les principales personnes ou principaux organismes concernés? 		
QUOI	<ul style="list-style-type: none"> Quels sont les faits selon les deux sources d'information? 		
POURQUOI	<ul style="list-style-type: none"> cette nouvelle est-elle importante? 		
COMMENT	<ul style="list-style-type: none"> cet événement a-t-il touché les personnes ou organismes concernés? Appuyez vos arguments à l'aide d'exemples des deux sources d'information. cet événement affecte-t-il aujourd'hui les personnes ou organismes concernés? Expliquez votre réponse. 		

PARTIE B : SOUS LA LOUPE

- Comment les six questions aident-elles les journalistes à se préparer puis à raconter la nouvelle?

- Selon vous, quels sont les avantages liés à chaque source d'information? Appuyez vos arguments à l'aide d'exemples.

- Selon vous, quelles sont les difficultés associées à chaque type de source? Expliquez votre réflexion.

- Y avait-il des éléments d'opinion personnelle dans les sources d'information? Si oui, donnez des exemples. En quoi ces éléments, le cas échéant, ont-ils influé sur votre propre opinion de l'événement présenté?
