

Nuvumiutaq

Le numéro de novembre-décembre 2017 de *Canadian Geographic* relatait la découverte des restes d'un Thulé vieux de 800 ans et la façon dont les connaissances en paléontologie alliées au savoir traditionnel de la collectivité d'Arctic Bay, au Nunavut, avaient contribué à retracer la vie de cet ancêtre des Inuits. Utilisez cette infographie et les questions suivantes pour en savoir davantage sur la vie dans l'Arctique plusieurs siècles avant que le Canada ne soit considéré comme un pays.



Questions de compréhension

1. Où Nuvumiutaq a-t-il été mis au jour ?

2. Quel est l'intérêt historique de cette découverte ? Que peut-elle nous apprendre ?

3. Comment le visage de Nuvumiutaq a-t-il été reconstitué pour l'exposition et par quelles personnes ?

4. Qu'est-ce que les os de Nuvumiutaq ont révélé sur la vie des ancêtres des Inuits ?

5. Quelle est la signification du perçoir à archet ?

Nuvumiutaq

Approfondissez vos connaissances en géographie

1. Comparaison entre le passé et le présent

La découverte de Nuvumiutaq nous éclaire sur la façon dont les ancêtres des Inuits chassaient, se vêtissaient, mangeaient et passaient leur temps il y a 800 ans. Faites une recherche sur la vie actuelle des collectivités inuites de l'île de Baffin. Quelles ressemblances et différences observez-vous avec le mode de vie de Nuvumiutaq, il y a 800 ans ?

2. Importance du savoir traditionnel

Le savoir traditionnel, ou inuit qaujimajatuqangit en inuktitut, joue un rôle de premier plan dans la vie et l'identité culturelle des Inuits. C'est une source de renseignements fondés sur les observations passées ou actuelles des Inuits et transmis oralement de génération en génération. Faites une recherche sur la façon dont les Inuits utilisent leur savoir traditionnel pour aider le gouvernement du Canada à mieux connaître le Grand Nord. Explorez les thèmes suivants :

- c. les changements climatiques;
- d. les pratiques de chasse traditionnelles;
- e. la recherche et la collecte de données;
- f. les routes migratoires des animaux;
- g. la glace de mer.

Ressources

- [Itinéraires musées- Pour découvrir les Premières Nations et les Inuits](#)
- [Musée virtuel : culture inuite](#)
- [Inuulitsivik - Le peuple inuit](#)
- [Affaires autochtones et du Nord Canada : Histoire et culture des Inuits – liste de lecture](#)
- [Through Mala's Eyes: Life in an Inuit Community](#) (en anglais seulement)
- [IQ Inuit knowledge center](#) (en anglais seulement)
- [Education Framework Inuit Qaujimajatuqangit](#) (en anglais seulement)
- [Inuit Tapiriit Kanatami](#) (en anglais seulement)

DÉCOUVERTE

INFOGRAPHIE

PRÉSENTÉ PAR

3M Science.
Au service de la Vie.™

Nuvumiutaq

Comment le Musée canadien de l'histoire et la collectivité d'Arctic Bay ont réussi à dévoiler la vie d'un ancêtre des Inuits

Par Nick Walker

Les archéologues ont découvert ses restes dans un cairn de pierres dans le nord de l'île de Baffin en 1959 et les ont transportés et entreposés au Musée à des fins d'étude, ce qui ne se ferait plus du tout aujourd'hui. L'Inuit Heritage Trust effectue actuellement le rapatriement des ossements et des effets de ce Thulé vieux de 800 ans conservés au Musée canadien de l'histoire, à Gatineau, au Québec. Mais avant que cet homme ne retrouve sa terre natale, les membres d'Arctic Bay, au Nunavut, et une artiste française spécialisée en paléanthropologie ont uni leurs efforts pour le reconstituer tel qu'il devait être vivant. Nommé Nuvumiutaq (qui signifie simplement « personne de la péninsule ») par les anciens d'Arctic Bay, il trône maintenant dans la nouvelle salle de l'histoire canadienne du Musée. Tandis que ce Thulé chassait dans les eaux au nord de l'île de Baffin, les croisades se poursuivaient dans l'est de la Méditerranée et Gengis devenait le Grand Khan des Mongols. Les Européens ne feraient leur apparition dans le passage du Nord-Ouest que quatre siècles plus tard.

Découvrez dans les paragraphes ci-dessous comment une artiste spécialisée en paléanthropologie, le savoir traditionnel et les indices laissés par Nuvumiutaq lui-même ont contribué à donner une nouvelle vie à cet ancêtre des Inuits.

OSSEMENTS La forme et l'attachement des tendons des clavicules, des omoplates, des poignets et des os des jambes de Nuvumiutaq sont compatibles avec ceux d'un habile kayakiste qui pratiquait souvent son art. Ses particularités anatomiques indiquent également qu'il portait régulièrement une lourde charge en brandissant son bras gauche (un harpon). Il chassait sans doute le caribou de son kayak après l'avoir attiré à l'eau, ainsi que la baleine boréale et peut-être le narval à partir d'une embarcation plus grande appelée *umiak*.

CANNE Que Nuvumiutaq se soit servi d'une canne pour marcher est une déduction des scientifiques qui ont décelé plusieurs traumatismes sur ses os, notamment un coup de fouet cervical, des blessures au dos et des côtes cassées. (Peut-être il a été frappé par la queue d'une baleine pendant la chasse). De plus une cheville n'avait pas eu le temps de guérir.

Nom original Inconnu

Date de sa mort Vers 1200 de notre ère

Âge Environ 40 ans

Taille 157,5 - 162,5 cm (5 pi 2 po - 5 pi 4 po)

Origine Actuelle péninsule Borden et ses environs, près d'Arctic Bay, dans l'île de Baffin

Activités Chasseur, kayakiste

Culture Peuple de Thulé, ancêtre direct des Inuits actuels, qui occupait l'Arctique canadien des années 1000 à 1600 de notre ère.

TÊTE ET CORPS Aucun reste

authentique n'est utilisé dans l'exposition et, par respect, les ossements de Nuvumiutaq ont été manipulés aussi peu que possible lors des analyses et des balayages au laser. Elizabeth Daynès, artiste française reconnue dans le domaine de la reconstitution anthropomorphique, a recréé le visage à partir d'un crâne en impression 3D fourni par le Musée. Sous les conseils de membres de la collectivité d'Arctic Bay, la sculptrice lui a prêté « une expression fière, un regard fixé sur le lointain semblant se souvenir du passé ».

VÊTEMENTS La couturière Olayuk Kigitikakjuk d'Arctic Bay a confectionné une parka traditionnelle (portée pendant le printemps et l'été arctiques) avec la peau de quatre phoques annelés.

PERÇOIR À ARCHET Dans la trousse à outils enterrée avec Nuvumiutaq figurait un perçoir à arc en ivoire de morse, qu'on utilisait pour creuser des trous ou pour amorcer un feu en actionnant une corde de cuir qui faisait tourner un foret (la taille de la réplique montrée ici est proportionnelle à celle du personnage). Les pictogrammes gravés sur le perçoir représentent des scènes probablement autobiographiques : kayak, chasse à l'arc et caribou, sexe, gens marchant avec des cannes et enfants.



Enseignants ! Faites part à vos élèves de cette innovation scientifique et de bien d'autres en visitant www.cangeoeducation.ca/fr/ressources/.