

Vue d'ensemble

Ce projet invite les élèves à rédiger un récit géographique fondé sur des faits concernant un site géré par Parcs Canada qu'ils seront amenés à découvrir grâce à la carte « Notre pays » de Parcs Canada. Le projet met l'accent sur le suivi du processus de réalisation par étapes distinctes, en commençant par l'exploration cartographique des caractéristiques géographiques, la conception du récit, la recherche, la rédaction et la publication. Les élèves mettront en relation des faits géographiques et historiques avec l'art créatif de la narration. Une fois terminés, ces récits mettront en valeur et célébreront les lieux exceptionnels du Canada.

Durée

Environ une semaine ou cinq séances de travail

Sujet

Sciences sociales, géographie, histoire, études canadiennes, narration, rédaction

Niveaux scolaires

De la 6e à la 8e année

Matériel

- Accès à des appareils pour consulter la carte « Notre pays »
- Documents de la trousse du projet Explorons le Canada
- Papier pour impression facultative
- Stylos et matériel d'art pour les illustrations et la préparation des textes

1. Réflexion et prévision

1. Utilisez la **carte narrative du projet Explorons le Canada** pour présenter la portée et l'objectif du projet. Aidez les élèves à utiliser le **Planificateur de lancement** pour faire le point sur leurs connaissances et expériences antérieures et définir une base de référence pour ce qu'ils chercheront à découvrir dans le cadre de leur exploration de la carte « Notre pays » de Parcs Canada.
2. Prenez le temps de passer en revue ce qui fait un bon récit. Pour mettre au point des concepts pratiques permettant de raconter des récits de manière efficace, utilisez l'une des **cartes narratives** afin de réaliser une lecture collective. Avant de commencer la lecture, demandez aux élèves ce qui, selon eux, fait un bon récit. Vous pouvez également vous inspirer de l'un des **articles médiatiques** pour illustrer la narration non fictionnelle dans les articles de magazine.
3. Avant de commencer la lecture, posez les questions suivantes :
 - Quels sont les éléments les plus importants d'un récit?
 - Qu'est-ce qui rend un récit intéressant?Les réponses peuvent inclure des personnages intéressants, un environnement détaillé, des descriptions créatives, un cadre clair de situation conflictuelle et de résolution du conflit, ainsi qu'une intrigue cohérente.
4. Pendant la lecture, faites des pauses régulières pour demander aux élèves ce qu'ils pensent des différentes parties de l'histoire. Une fois la lecture terminée, revenez sur les caractéristiques qu'ils avaient identifiées avant de commencer et demandez-leur s'ils aimeraient les modifier, ainsi que si l'histoire qu'ils viennent de lire répondait aux critères d'un bon récit.
5. Dites-leur que, dans le cadre de ce projet, ils devront créer un récit géographique fondé sur des faits concrets, ce qui signifie que leur récit sera certes imaginatif, mais qu'il s'appuiera sur des faits et des caractéristiques exacts concernant un site réel géré par Parcs Canada. Accédez au **Planificateur du projet Explorons le Canada**. Accompagnez les élèves tout au long des différentes étapes de la réalisation de leur projet, notamment la recherche et la rédaction de leur récit, et présentez-leur les critères d'excellence qui les aideront à créer un récit géographique percutant.
6. Prenez ensuite un peu de recul pour discuter plus longuement de ce qui distingue un récit géographique des autres formes de narration. Aidez les élèves à comprendre que, outre les caractéristiques fondamentales d'un bon récit, les récits géographiques contiennent des faits exacts et des descriptions précises des éléments géographiques, notamment le relief, le climat, les habitats et les relations entre les espèces, ainsi que des éléments culturels tels que la politique et l'histoire.
7. Revenez au **Planificateur de lancement** et demandez aux élèves de repenser leurs choix concernant ce qui rend un site particulier. Dites-leur qu'ils devront ensuite choisir un site particulier lié à Parcs Canada sur lequel écrire, et que les choix qu'ils font ici pourront les aider à prendre leur décision.

2. Sélectionner, chercher de l'information et organiser

1. Les élèves peuvent utiliser le **questionnaire À la découverte** de manière autonome, en groupe ou dans le cadre d'un cours dirigé par un enseignant afin d'en savoir plus sur la manière dont Parcs Canada protège et met en valeur des lieux exceptionnels partout au pays, et pour découvrir les témoignages de différentes personnes sur leur vision personnelle de ces sites. Les **cartes narratives thématiques** fournissent des informations et des exemples illustrant la grande diversité d'expériences qui caractérisent les sites gérés par Parcs Canada. Les élèves peuvent les découvrir dans l'ordre ou en fonction de leurs résultats au questionnaire.

Objectifs d'apprentissage

- Explorer des récits à la première personne sur les sites de Parcs Canada afin de susciter une réflexion.
- Utiliser des cartes et une approche géographique (localisation, région, relations entre l'humain et l'environnement) pour structurer et analyser différents lieux et expériences.
- Choisir un site de Parcs Canada à l'aide de la carte d'exploration pour en faire le point de départ et la source d'inspiration d'un récit géographique fondé sur des faits.
- Rédiger un récit qui présente les principales caractéristiques du site de Parcs Canada choisi.
- Choisir des photos ou créer des illustrations pour illustrer un récit et citer les sources.
- Illustrer ses propos en étoffant un dossier : faits, histoires et données géographiques (carte et localisateur).

Ressources connexes

Protéger la nature et la culture avec Parcs Canada : carte-tapis géante et guide de ressources

2. Accédez à la fiche de travail de **lancement du projet : Choisir un site**. Après avoir passé en revue les critères de la fiche de travail, présentez la carte interactive aux élèves. Prévoyez entre 45 et 60 minutes pour que les élèves puissent explorer la carte interactive, découvrir les sites et les récits, et suivre les étapes indiquées sur la fiche de travail. Une fois cette étape terminée, les élèves devraient avoir choisi un site et être prêts à passer à l'étape suivante du projet.
3. Accédez à la fiche de travail **Objectif de projet 1 : Cartographier votre site**. Passez en revue les éléments géographiques que les élèves peuvent rechercher et intégrer à leurs cartes. Les élèves devront disposer d'une application d'art ou de retouche d'images sur leur appareil pour personnaliser l'image de la fiche de travail, ou l'imprimer pour la modifier sur papier. Prévoyez entre 45 et 60 minutes pour que les élèves puissent terminer la fiche de travail de cartographie.
4. La prochaine étape du projet consiste pour les élèves à associer le site de leur choix à une expérience plausible afin d'en faire le fondement narratif de leur récit. Accédez au document **Objectif de projet 2 : Choisir le thème central de votre récit**. Pour mettre en contexte les types d'expériences liées à leur site, invitez les élèves à consulter à nouveau les **cartes narratives thématiques** et à découvrir des informations supplémentaires sur Parcs Canada grâce aux **articles médiatiques** et aux **ressources connexes**.
5. Les élèves peuvent ensuite utiliser le document **Objectif de projet 3 : Style d'écriture évocateur : donner vie à votre site** pour effectuer des recherches et rédiger un texte descriptif fondé sur des faits concernant les éléments clés de leur récit. Pour aider les élèves, vous pouvez leur donner des exemples du langage descriptif et lié aux sens évoqué dans la fiche de travail.
6. Pour aider les élèves à intégrer un lien significatif avec les peuples autochtones dans la planification de leur récit, accédez au document **Objectif de projet 4 : Intégrer les perspectives autochtones dans votre récit**. Consultez la **carte narrative Voix autochtones** et revenez aux récits associés. Passez en revue le protocole relatif à la consultation et à la reconnaissance des sources et des voix autochtones, et parlez de l'importance du respect, de l'humilité et de la bienveillance lorsqu'il s'agit de représenter les communautés autochtones. Pour plus d'informations sur la manière d'aborder les perspectives autochtones dans le respect, consultez le document **En quoi consiste une représentation respectueuse?**

3. Créer et finaliser

1. Maintenant que les élèves ont terminé les étapes de préparation à la rédaction du récit, ils devraient disposer de tous les éléments nécessaires pour rédiger un premier jet complet. Donnez accès à **Objectif de projet 5 : Structure narrative** et demandez aux élèves de rassembler le travail qu'ils ont réalisé lors des étapes précédentes pour en faire un premier jet de récit.
2. Une fois satisfaits de leur ébauche, les élèves peuvent se mettre par deux et procéder à une première révision à l'aide de la fiche de travail **Réviser et partager**.
3. Prévoir du temps pour une exposition ou un événement de présentation est un excellent moyen de mettre en valeur le travail des élèves.
4. Accédez à la **fiche de conclusion** afin de permettre une réflexion finale sur l'expérience du projet.

Planificateur de lancement



Remue-méninges

Qu'est-ce qui rend les lieux au Canada si particuliers?

Notez vos idées. Pensez à ces éléments :

- La nature (plantes, animaux, paysages)
- Les personnes et les communautés
- L'histoire et la culture
- Les expériences amusantes ou intéressantes



Échelle de classement

Sélectionnez les **trois meilleures idées** issues de votre remue-méninges. Classez chaque idée en vous posant les questions suivantes :

- Quelle est son importance pour l'histoire et la culture du Canada?
- Quelle est son importance pour les plantes et les animaux?
- Dans quelle mesure peut-elle aider à relier les gens à travers du Canada?

1.

2.

3.

Au fur et à mesure que vous en apprendrez davantage sur Parcs Canada, vous pourrez revenir ici et modifier vos idées ou vos classements.

Planificateur de récit géographique

Votre tâche

Vous devez rédiger un récit à propos d'un site protégé par Parcs Canada.



Critères de réussite

Votre récit doit :

- Raconter l'histoire d'un véritable site de Parcs Canada
- Indiquer clairement **ce qui rend cet endroit si spécial**
- S'inspirer d'un événement ou d'une expérience qui pourrait réellement se produire là-bas (**crédible**)
- Avoir un titre original et créatif
- Présenter un personnage principal
- Comprendre **au moins trois faits géographiques, culturels ou historiques exacts**
- Être **captivant** (intéressant et qui retient l'attention du lecteur) et **instructif** (qui apprend quelque chose au lecteur)
- Être clair et bien structuré
- Comprendre au moins cinq paragraphes bien rédigés et instructifs : une introduction, un paragraphe pour chaque élément, et une conclusion
- Comprendre au moins trois photographies ou illustrations pertinentes et utiles

Planifier mon récit

Mon site préféré de Parcs Canada est : _____

Qu'est-ce qui rend ce lieu si spécial? _____

L'événement ou l'expérience principale de mon récit est : _____

Mon personnage principal est : _____

Informations géographiques

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Liste de vérification

Avant de terminer, vérifiez votre travail :

- | | |
|---|---|
| ☐ Mon récit montre ce qui rend cet endroit si spécial. | ☐ J'ai rédigé cinq paragraphes bien structurés. |
| ☐ Mon récit est crédible. | ☐ Mon style d'écriture est clair et structuré. |
| ☐ Mon récit est captivant et instructif. | ☐ J'ai ajouté trois images ou illustrations pertinentes. |
| ☐ J'ai inclus au moins trois informations géographiques. | ☐ J'ai vérifié l'exactitude des faits présentés. |
| ☐ J'ai vérifié l'exactitude et l'intérêt du contenu. | |

Choisir un site

Que s'y passe-t-il?

- Quelles activités sont décrites dans le récit?
- Quelles autres activités avez-vous découvertes au cours de vos recherches?
- Certaines de ces activités vous sont-elles familières?



Qui s'y trouve?

- Qui est l'auteur du récit sur ce site?
- Qui sont les personnages du récit?
- Quelles autres personnes ou communautés sont liées à ce site?



À quoi ressemble ce site?

- Où se trouve-t-il au Canada? (province, région ou territoire visé par un traité)
- De quel genre de site s'agit-il? (isolé, rural ou urbain)
- À quoi ressemble le paysage? (montagnes, forêt, océan, etc.)
- En quoi ce site ressemble-t-il à l'endroit où vous vivez?



Ce site a-t-il quelque chose de particulier?

- Ce site correspond-il à ce qui, selon vous, rend un lieu spécial?
- Les caractéristiques du site correspondent-elles à ce que vous jugiez important?

Sinon, vous pouvez :

- Modifier vos idées dans l'activité Planificateur de lancement
- OU choisir un autre site



Faire votre choix définitif

Choisissez le meilleur site pour votre récit en tenant compte des éléments suivants :

- Ai-je suffisamment d'informations?
- Quel genre de récit pourrais-je raconter?
- De qui parlera mon récit?
(moi, l'auteur, ou un nouveau personnage)

Choisir le thème central de votre récit

Choisissez une expérience principale qui :

- Semble crédible pour le site choisi (qui pourrait vraiment s'y dérouler)
- Suscite votre intérêt
- Montre pourquoi ce site est particulier



OBJECTIF DE PROJET 1 :

Cartographier votre site



La grande question

Quels sont les éléments les plus importants à inclure sur une carte de votre site de Parcs Canada?

Mon plan de carte

Créez votre propre carte mettant en évidence **trois éléments géographiques importants** de votre site.

Instructions étape par étape

1. Trouver votre site

- Ouvrez la carte « Notre pays » de Parcs Canada.
- Recherchez le site que vous avez choisi.
- Utilisez l'outil de zoom pour afficher la zone avec le niveau de détail souhaité.

2. Préparer votre carte

- Cliquez sur « **Vue de base** » pour activer la couche cartographique imprimable.
- Cliquez sur « **Télécharger cette vue** » pour télécharger votre carte sous forme d'image.

3. Modifier ou imprimer

- Ouvrez votre carte sur un ordinateur OU imprimez-la
- Ajoutez :
 - Un titre pour votre carte
 - Une légende (qui explique vos symboles)

4. Ajouter les caractéristiques importantes

Indiquez au moins trois caractéristiques importantes sur votre carte. Il peut s'agir notamment des éléments suivants :

- Relief (montagnes, rivières, lacs)
- Lieux importants (bâtiments, monuments, sites historiques)
- Itinéraires (sentiers, voies navigables, routes)
- Données climatiques (neige, pluie, tendances des températures)

5. Créer votre légende

- Indiquez la signification de chaque symbole ou couleur.
- Assurez-vous que votre légende corresponde bien à ce que vous avez ajouté sur la carte.

Liste de vérification

- ☐ J'ai ajouté un titre clair.
- ☐ J'ai créé une légende.
- ☐ J'ai ajouté au moins trois caractéristiques importantes.
- ☐ Mes caractéristiques sont claires et faciles à comprendre.
- ☐ Ma carte est liée à mon récit.



OBJECTIF DE PROJET 2 :

Choisir le thème central de votre récit

Choisissez une expérience principale autour de laquelle construire votre récit.

Votre expérience doit :

- Être crédible pour le site choisi (pourrait vraiment s'y dérouler)
- Susciter votre intérêt
- Montrer pourquoi ce site est particulier



Dans le site que j'ai choisi, ces événements peuvent survenir :

Mon récit portera sur cette expérience :

OBJECTIF DE PROJET 3 :

Style d'écriture évocateur : donner vie à votre site



La grande question

Quels détails et quels mots évocateurs permettront de rendre votre récit clair, intéressant et réaliste?

Votre tâche

Rédigez une première ébauche de votre récit en y intégrant des **détails liés aux sens** – ce que vous pourriez **voir, entendre, sentir, goûter et ressentir** dans votre site de Parcs Canada.

N'oubliez pas :

- Vos informations doivent s'appuyer sur des faits (issus de vos recherches).
- Faites preuve d'imagination, mais restez réaliste et crédible.
- Notez bien où vous avez trouvé vos informations.

Qu'est-ce que je verrais?

Pensez aux couleurs, aux paysages, aux animaux et aux gens.

Qu'est-ce que j'entendrais?

Pensez aux sons de la nature, à la météo ou aux activités humaines.

Qu'est-ce que je sentirais?

Pensez aux plantes, à l'eau, à l'air ou à la nourriture.

Qu'est-ce que je ressentirais?

Pensez à la température, aux textures ou au mouvement.

Qu'est-ce que je goûterais?

Pensez aux plats ou aux saveurs typiques de cet endroit.

Liste de vérification

- ☐ J'ai utilisé des détails liés aux sens (vue, ouïe, odorat, toucher, goût).
- ☐ Les informations que je donne sont fondées sur des faits réels.
- ☐ Mon style d'écriture est clair et évocateur.
- ☐ Mon récit est crédible.
- ☐ J'ai noté mes sources d'information.

OBJECTIF DE PROJET 4 :

Intégrer les perspectives autochtones dans votre récit



La grande question

Comment intégrer avec respect l'histoire et la culture autochtones dans votre récit?

Votre tâche

Renseignez-vous sur les communautés autochtones liées à votre site de Parcs Canada et intégrez leurs perspectives **de manière respectueuse et significative.**

1 : Chercher de l'information

Découvrez :

- Quelles communautés autochtones sont liées à votre région
- En quoi le site que vous avez choisi est-il important pour ces communautés? (histoire, traditions, territoire, récits ou culture)

2 : Réfléchir au respect

Lorsque vous intégrez les perspectives autochtones, n'oubliez pas :

- Utilisez les informations précises issues de vos recherches.
- Faites preuve de respect : il s'agit là de cultures et d'histoires bien réelles.
- N'inventez rien et ne devinez pas.
- Expliquez en quoi ce site est important pour la communauté.

3 : Préparer votre récit

Comment comptez-vous intégrer les perspectives autochtones dans votre récit? (Cochez une ou plusieurs réponses.)

- ☐ Mon récit contient des informations sur le traité ou le territoire traditionnel lié à mon site.
- ☐ Mon récit fait référence à l'histoire des peuples autochtones ou à leur lien actuel avec la terre.
- ☐ Mon récit fait référence aux langues autochtones et aux toponymes liés à la région dont je parle.

Mon plan

Notez votre idée : _____

Liste de vérification

- ☐ J'ai utilisé des détails liés aux sens (vue, ouïe, odorat, toucher, goût).
- ☐ Les informations que je donne sont fondées sur des faits réels.
- ☐ Mon style d'écriture est clair et évocateur.
- ☐ Mon récit est crédible.
- ☐ J'ai noté mes sources d'information.

OBJECTIF DE PROJET 5 :

Planificateur d'ébauche de récit géographique



Votre tâche

Utilisez le tableau ci-dessous pour rédiger votre récit.

Vous pouvez ajouter une autre page si vous avez besoin de plus d'espace.

Tableau de planification

Utilisez une ligne pour chaque paragraphe de votre récit.

Texte	Images	Faits géographiques	Thème central	Sources
Rédigez l'ébauche du récit ici. Si vous avez besoin de plus d'espace, vous pouvez également reproduire ce tableau sur une feuille vierge.	En quoi vos éléments visuels aideront-ils le lecteur à se représenter le site? • Montrez à quoi ressemble ce site au fil des saisons ou à différents moments de la journée. • Aidez le lecteur à se représenter le paysage, les animaux et les activités. • Associez les événements de votre récit. Vous pouvez : • Créer vos propres illustrations • Utiliser des photos (n'oubliez pas d'indiquer vos sources!)	Incluez au moins un fait géographique par paragraphe Les faits peuvent porter sur : • Le relief (montagnes, rivières, forêts) • Le climat (météo, saisons) • Les plantes et les animaux • L'histoire ou les communautés (y compris les liens avec les peuples autochtones)	Chaque paragraphe doit avoir un but précis. Par exemple : • Présenter un personnage • Décrire l'environnement • Présenter un problème ou un défi • Raconter une expérience • Révéler la fin de l'histoire • Ajouter des détails liés aux sens (ce que vous voyez, entendez, ressentez) pour rendre votre récit captivant!	Citez vos sources pour toutes vos recherches factuelles ainsi que pour toutes les photos que vous choisissez d'utiliser à l'appui de votre récit.

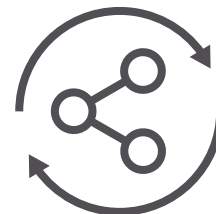
Liste de vérification

- | | |
|--|--|
| ☐ J'ai indiqué les sources des faits présentés et des images. | ☐ Mon récit est clair, structuré et captivant. |
| ☐ J'ai ajouté au moins un fait par paragraphe. | ☐ Mes idées sont plausibles et s'appuient sur des informations réelles. |
| ☐ Mes images aident le lecteur à se représenter le site. | |

Réviser et partager

Votre tâche

Travaillez avec un partenaire pour réviser, améliorer et publier votre récit.



1 : Partager

Échangez votre récit avec celui d'un partenaire.

Donnez des commentaires constructifs :

- Qu'est-ce qui fonctionne bien?
- Quels sont les points à améliorer?

2 : Évaluer

1. Structure

- Y a-t-il un début, un milieu et une fin bien définis?
- Le titre est-il intéressant?
- Est-ce facile à comprendre?

2. Contenu

- Les faits présentés sont-ils exacts?
- Est-ce que le récit montre ce qui rend ce site particulier?
- Les détails du récit sont-ils utiles et clairs?

3. Édition

- Vérifiez l'orthographe.
- Vérifiez la grammaire.

3 : Réviser

Suite aux commentaires :

- Lisez les commentaires de votre partenaire.
- Apportez des modifications pour améliorer votre récit.
- Énumérez ce qu'il reste à faire :

4 : Publier

Préparez-vous à diffuser votre récit!

- Assurez-vous qu'il n'y a aucune faute d'orthographe ni de grammaire.
- Veillez à indiquer toutes les sources.
- Utilisez des images et des illustrations soignées et attrayantes.
- La version finale est prête.

Vous êtes prêt à partager!

Votre récit est prêt à être lu par d'autres personnes.



Fiche de conclusion

1. Apprentissages clés

Quels sont les trois idées ou faits les plus importants que vous avez retenus?

1. _____

2. _____

3. _____

2. Changements dans la façon de penser

En quoi votre façon de penser a-t-elle changé?

• Quelles idées ont changé? _____

• Quelles idées sont restées les mêmes ou ont été confirmées? _____

3. Qu'est-ce qui a retenu votre attention?

Qu'est-ce qui vous a le plus marqué, et pourquoi? _____

4. Vous vous posez encore des questions?

Quelle autre question auriez-vous envie de poser sur cet endroit ou sur le Canada? _____



En quoi consiste une représentation respectueuse?

Une représentation respectueuse consiste à veiller à ce que les peuples, les cultures, l'histoire et les savoirs autochtones soient présentés de manière fidèle, pertinente et ancrée dans le lien à la terre, à la communauté et à l'expérience vécue.

Il s'agit d'aller au-delà des stéréotypes ou d'une inclusion superficielle et de mettre en avant les voix des peuples autochtones, les nations locales et les savoirs liés au territoire.

Cela signifie reconnaître que la terre elle-même recèle des histoires, des enseignements et des responsabilités, et que les éducateurs ont pour rôle de les présenter avec respect et attention, d'une manière qui honore la présence et la souveraineté autochtones.

Voici quelques points clés à prendre en compte pour assurer une représentation respectueuse :

- **Se concentrer sur les nations et les lieux locaux :**

Accordez la priorité aux histoires, aux perspectives et aux savoirs des peuples autochtones sur les territoires traditionnels desquels se trouvent votre école et les parcs environnants.

- **Utiliser des témoignages et des sources authentiques :**

Il convient de s'appuyer sur les ressources élaborées par les communautés autochtones, les aînés, les gardiens du savoir et les partenariats communautaires, plutôt que de se fier à des documents généraux ou obsolètes.

- **Éviter les stéréotypes et l'inclusivité de façade :**

Présentez les cultures autochtones comme des réalités diverses, contemporaines et vivantes, et non comme un récit historique unique ou un simple « ajout » culturel.

- **Enseigner les liens avec la terre :**

Insistez sur le fait que la terre n'est pas seulement un cadre, mais aussi un enseignant, qui relie la langue, la culture et l'identité, ce qui correspond à la manière dont de nombreuses visions du monde autochtones appréhendent le lieu.