

# Can Geo en classe - Curieux de nature : guider la prochaine génération

## Question d'enquête

Comment la curiosité pour la nature peut-elle inciter les gens à explorer leur environnement et à agir pour le protéger ?

## Durée

60 à 75 minutes (plus le temps supplémentaire nécessaire pour effectuer la tâche optionnelle en extérieur)

## Niveau scolaire

7<sup>e</sup> à 10<sup>e</sup> année

## Objectifs d'apprentissage :

Les élèves seront capables de :

- Comprendre comment les expériences en pleine nature peuvent influencer leur rapport à l'environnement.
- Réfléchir aux bienfaits du temps passé en plein air sur leur bien-être et leurs apprentissages.
- Élaborer un plan simple pour explorer un espace naturel près de chez eux.
- Identifier des actions concrètes qu'ils peuvent entreprendre pour préserver l'environnement local.

## Partie A : Réseau de mots sur la nature

Avant la lecture de l'article, demandez aux élèves de créer une carte mentale à partir du thème : « La nature et moi ». À l'aide de la carte mentale fournie ci-dessous ou de leurs cahiers, invitez-les à ajouter des mots, des expressions ou des idées qui leur viennent à l'esprit lorsqu'ils pensent à la nature. Encouragez-les à réfléchir de manière globale aux expériences positives et aux difficultés liées au temps passé en plein air.

Suggestions pour aider les élèves à réfléchir :

- lieux extérieurs qu'ils fréquentent
- plantes ou animaux qu'ils ont observés
- activités qu'ils pratiquent à l'extérieur
- ce que le fait d'être dehors leur fait ressentir
- questions qu'ils se posent sur la nature

Après quelques minutes, invitez les élèves à partager leurs idées avec la classe. Expliquez-leur que l'article qu'ils vont lire explore l'importance du lien avec la nature et comment la curiosité peut inciter à explorer le monde naturel.

## Partie B : Analyse d'article

Distribuez l'article et laissez aux élèves le temps de le lire. Pendant leur lecture, invitez-les à réfléchir aux trois questions figurant dans leur document.

Les questions sur lesquelles les élèves devront réfléchir sont les suivantes :

- Quelles expériences ont contribué à l'intérêt d'Adam Shoalts pour la nature?
- Pourquoi pense-t-il que l'apprentissage de la nature doit se faire à la fois à l'intérieur et à l'extérieur?
- Quelles sont ses inquiétudes quant au risque de déconnexion des jeunes avec la nature?

Discutez des réponses en classe afin de souligner l'importance de la curiosité, des expériences en plein air et de la sensibilisation à l'environnement.

## Partie C : Curieux de la nature – Plan d'exploration

Expliquez aux élèves qu'ils vont maintenant créer leur propre plan d'exploration de la nature, inspiré de l'article et de l'approche « Pour orienter la prochaine génération ». Les élèves doivent choisir un espace naturel qu'ils pourraient raisonnablement visiter, comme :

- cour d'école
- parc de quartier
- sentier local
- cour arrière
- zone de conservation
- réserve nationale de faune

# Can Geo en classe - Curieux de nature : guider la prochaine génération

Les élèves élaboreront un plan d'exploration simple axé sur :

1. Lieu (Où exploreront-ils?)
2. Objet de l'exploration (Que rechercheront-ils ou observeront-ils? [Exemple : arbres, oiseaux, insectes, eau, changements saisonniers])
3. Méthodes d'observation (Comment consigneront-ils leurs observations? [Exemple : croquis, journal, photographie, liste d'observation, carte])
4. Questions qu'ils se posent
5. Action à entreprendre (Les élèves réfléchiront à une action concrète qu'ils pourraient entreprendre pour protéger ou préserver la nature dans ce lieu.)

## Facultatif : Travail en extérieur

Si possible, les enseignants peuvent choisir de guider les élèves lors d'une courte activité d'observation en extérieur, en classe entière, avant que les élèves ne mènent leur propre exploration individuelle.

Invitez les élèves, en groupe, à passer 5 à 10 minutes à observer tranquillement un espace naturel proche, comme la cour de récréation ou un espace vert près de l'école.

Demandez aux élèves d'enregistrer :

- un être vivant qu'ils remarquent
- trois détails concernant ce qu'ils observent
- une question qui les intrigue

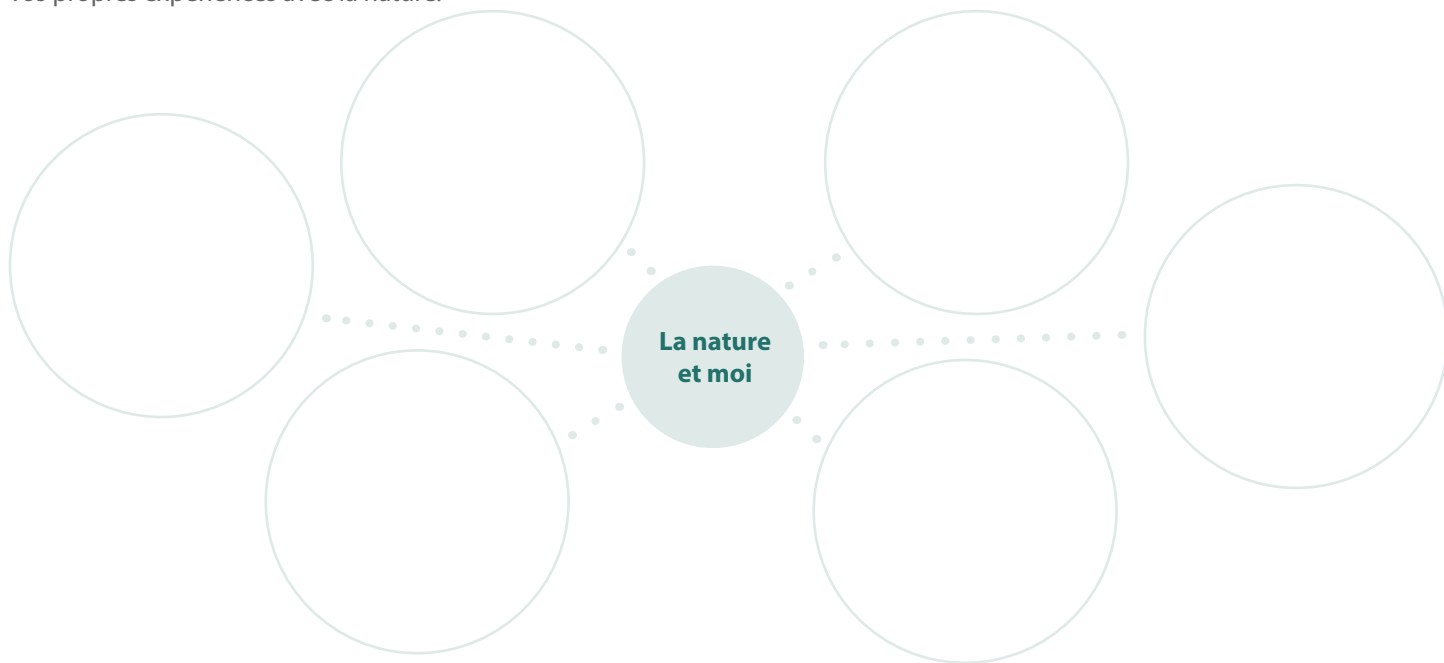
Cette expérience partagée peut aider les élèves à développer leurs compétences d'observation et à renforcer leur confiance en eux avant de mener à bien leur propre projet d'exploration de la nature.

# Can Geo en classe - Curieux de nature : guider la prochaine génération

## Fiche pour les élèves - Curieux de la nature

### Partie A : Réseau de mots sur la nature

Complétez le schéma ci-dessous en identifiant les mots, expressions ou idées qui vous viennent à l'esprit lorsque vous pensez à vos propres expériences avec la nature.



### Partie B : Analyse d'article

Lisez l'article « Pour orienter la prochaine génération ». Pendant votre lecture, réfléchissez à la manière dont les expériences en pleine nature peuvent influencer les intérêts et les actions des individus. Après la lecture, répondez aux questions ci-dessous par des phrases complètes.

1. Quelles expériences ont aidé Adam Shoalts à développer un intérêt pour la nature?

---

---

---

2. Pourquoi pense-t-il que l'apprentissage de la nature devrait se faire à la fois à l'intérieur et à l'extérieur?

---

---

---

3. Quelles sont les inquiétudes qu'il soulève quant à la déconnexion des jeunes avec la nature?

---

---

---

---

# Can Geo en classe - Curieux de nature : guider la prochaine génération

## Fiche pour les élèves - Curieux de la nature

### Partie C : Plan d'exploration

#### Étape 1 : Choisissez votre lieu d'exploration.

Où allez-vous explorer la nature?

---

---

#### Étape 2 : Déterminez votre sujet d'observation.

Quels êtres vivants ou éléments naturels allez-vous observer?

(Par exemple : arbres, oiseaux, insectes, eau, plantes, traces d'animaux, changements saisonniers)

---

---

---

---

#### Étape 3 : Comment allez-vous observer et consigner vos découvertes? Cochez la case ou ajoutez vos propres idées.

- Croquis
- Journal
- Photographie
- Enregistrement sonore
- Cartographie
- Liste de contrôle
- Une application (par exemple, iNaturalist)
- Autre : \_\_\_\_\_

#### Étape 4 : Qu'est-ce qui vous intrigue?

Notez une ou deux questions auxquelles vous espérez répondre au cours de votre exploration.

---

---

---

---

#### Étape 5 : Passer à l'action

Identifiez une action réaliste que vous pourriez entreprendre pour contribuer à la protection ou à la préservation de la nature dans ce lieu.

---

---

---



# Can Geo en classe - Curieux de nature : guider la prochaine génération

## POUR ORIENTER LA PROCHAINE GÉNÉRATION

**Faire en sorte que les jeunes soient inspirés par le monde naturel est bon pour leur bien-être – et crucial pour le sort des espaces sauvages. De nouvelles ressources sont proposées aux élèves pour les aider à atteindre cet objectif.**

PAR ADAM SHOALTS

Lorsque j'ai visité récemment une école secondaire en tant que conférencier invité, j'ai été surpris par le calme de la population étudiante qui se trouvait dans le hall d'entrée. Ils devaient être une centaine, mais au lieu du couloir bruyant et bavard auquel je m'attendais, ils semblaient à peine parler. Au lieu de cela, ils regardaient, complètement absorbés, les téléphones qu'ils tenaient à la main.

J'avais été invité comme conférencier pour motiver les jeunes à « se débrancher » et à tourner leur attention vers la nature. Je voyais bien que j'avais du pain sur la planche. [Je suis un aventurier professionnel, l'explorateur-en-résidence Westaway de la Société géographique royale du Canada.](#) La plupart du temps, je suis dans la nature, à des centaines de kilomètres de la personne la plus proche, dans certains des endroits les plus isolés de la planète. J'ai l'occasion de passer des mois de l'année sans être branché. Si c'est l'idée que vous vous faites du paradis, alors nous nous ressemblons.

La plupart des journées sont assez simples : traverser la banquise arctique en canot, dormir seul sur le territoire d'un ours polaire, pagayer sur des lacs qui s'étendent au-delà de l'horizon, faire des randonnées dans des endroits où il n'y a pas de sentiers, se retrouver face à face avec des loups et des bœufs musqués, et me promener sur d'anciennes coulées de lave. Mais convaincre les élèves de se débrancher et de sortir ? Voilà un véritable défi.

Un récent rapport sur l'utilisation des médias par les jeunes indique que « les enfants et les adolescents âgés de 8 à 18 ans passent en moyenne plus de sept heures par jour à regarder des écrans ».

Ces données proviennent d'une étude menée aux États-Unis, mais il y a peu de raisons de penser que les chiffres sont différents au Canada. Les chercheurs ont établi un lien entre le temps excessif passé devant un écran et l'augmentation de l'anxiété, du stress, de la difficulté à se concentrer, du sentiment de découragement et d'autres effets néfastes pour la santé. L'auteur américain Richard Louv a même inventé le terme « *syndrome du déficit nature* » pour désigner la tendance croissante des enfants (et des adultes) à passer trop de temps à l'intérieur.

Il s'avère qu'un flux constant de médias sociaux, de courriels, de contenus en ligne, de jeux vidéo et de séries télévisées ne mène pas à une vie saine et équilibrée (ce qui ne veut

pas dire que ces choses sont mauvaises avec modération). Mais comment encourager les enfants à se passionner pour la nature ? Peut-être existe-t-il une application pour cela ? Probablement, mais je pense qu'il y a un meilleur moyen.

Quand je rêve à mon enfance et à mon éducation, je me dis que j'ai eu une chance inouïe. J'ai grandi avec une forêt à ma porte. Nous vivions sur une route de campagne sans lampadaires ni trottoirs. Mon terrain de jeu était ces bois marécageux qui entouraient notre maison de tous les côtés. C'est là, parmi les chênes et les sycomores, les bouleaux et les tilleuls, que j'ai appris à connaître les plantes, les oiseaux et les autres animaux. J'ai développé un amour profond pour les forêts, la nature et l'univers sauvage qui ne m'a jamais quitté.

Mais j'ai également eu la chance que mon intérêt et mon enthousiasme pour le monde naturel soient nourris et encouragés par les programmes de l'école publique et par mes enseignants. À l'école primaire, nous ramassions des feuilles dans la cour de l'école et en faisons des dessins, en identifiant les différentes espèces. À proximité se trouvait une zone de conservation où nous avons appris à faire de la course d'orientation et joué à des jeux prédateurs-proies qui m'ont fait découvrir la chaîne alimentaire et le réseau de la vie.

Je me souviens très clairement que M. Sibley m'a enseigné les enjeux écologiques en troisième année et que j'étais très inquiet à l'idée que les forêts disparaissent. En quatrième année, notre classe a réalisé des projets sur les espèces menacées (j'ai choisi le carcajou). En 6<sup>e</sup> année, mon enseignante, Mme Stock, a demandé à la classe de réaliser des projets sur une espèce d'arbre en particulier. J'ai fait le mien sur les tulipiers – des géants imposants que l'on trouve dans les forêts caroliniennes de l'extrême sud de l'Ontario. J'ai encore en mémoire mon projet de 7<sup>e</sup> année sur les « forêts canadiennes », dans le cadre duquel nous avons étudié les différents types de forêts du Canada et ce qui les rend uniques. Pour ce projet, j'ai pu faire des recherches dans mon propre jardin. Tout cela a contribué à stimuler mon appétit pour le plein air.

Aujourd'hui, lorsque je suis parfois invitée à présenter mes livres ou mes expéditions dans des écoles, j'essaie de divertir les élèves en leur racontant des aventures dans la nature – dormir à la belle étoile, cartographier les rivières du Nord qui serpentent comme des anacondas géants, et rencontrer

# Can Geo en classe - Curieux de nature : guider la prochaine génération

des ours et des carcajous. J'essaie de stimuler leur sens de l'émerveillement et de l'enchantement face aux mystères et à la magie du monde naturel, en pensant que cela les incitera à vouloir en savoir plus sur la fréquentation du plein air. J'espère que cela les incitera à participer activement à la préservation et à la restauration des habitats naturels.

Les parents et les enseignants me demandent souvent par où commencer l'apprentissage du plein air et comment donner aux élèves les outils mentaux dont ils ont besoin pour faire l'expérience de la nature de manière passionnante, dans leur propre jardin ou dans un parc local.

Je crois que les écoles (et les parents) peuvent adopter une approche à deux volets pour atteindre ces objectifs. Le premier consiste à enseigner davantage la nature en classe, par exemple en créant un herbier de feuille pour identifier les arbres, ainsi que l'écologie des plantes et des animaux. La seconde consiste à faire sortir davantage les élèves à l'extérieur. L'essentiel est de combiner ces deux approches.

Une erreur fréquente consiste à ne mettre l'accent que sur un seul volet plutôt que sur les deux à la fois. Mais envoyer un enfant dans les bois sans savoir comment les interpréter, c'est comme lui confier une pièce de Shakespeare avant qu'il n'ait appris à lire. À l'inverse, apprendre la nature en restant assis à l'intérieur revient à étudier le solfège sans la musique.

Quand je parle de la nature aux élèves, j'aime commencer par évoquer deux éléments qui sont immédiatement à portée de main et presque toujours visibles : les arbres et les oiseaux.

Il s'agit de l'ABC de la nature, c'est-à-dire des éléments fondamentaux qui permettent à quelqu'un de commencer à « lire » les bois. Ensuite, nous allons au-delà de l'identification des arbres pour en savoir plus sur le caractère de chacun d'entre eux : quel âge a-t-il ? Quelles sont ses utilisations traditionnelles ? Comment le bois se compare-t-il ? Le tilleul tendre est une merveille pour la sculpture, tandis que l'ostryer de Virginie est dur comme de la pierre. Pourquoi cet arbre a-t-il poussé d'une manière particulière ? Comparez les grandes branches étalées des chênes blancs aux hamamélis filiformes du sous-bois. Pourquoi les érables argentés poussent-ils dans les marécages ? Les pruches dans les ravins ombragés ?

Peu à peu, les arbres de la cour d'école ne sont plus de simples « arbres ». Ce sont des chênes rouges, des pins blancs et des érables à sucre. Ils commencent à raconter une histoire – l'histoire du monde naturel.

L'autre chose sur laquelle j'aime me concentrer, ce sont les oiseaux. Les oiseaux, comme les arbres, sont presque toujours présents, même en milieu urbain. Et comme de nombreux oiseaux sont migrants, ils nous relient immédiatement à des

lieux lointains, qu'il s'agisse des parulines qui passent l'hiver en Amazonie ou des oies des neiges qui migrent chaque printemps vers l'Arctique pour y nicher.

Comme les arbres, chaque espèce d'oiseau a une histoire à raconter. Au fur et à mesure que nous en apprenons davantage sur eux, les oiseaux qui passent ou qui chantent dans les cèdres ne sont plus des « oiseaux » tout court, ils deviennent des espèces distinctes.

Pour emprunter une métaphore numérique, l'image commence à devenir haute définition et nous pouvons distinguer la sittelle à poitrine blanche, le pic mineur, le mésangeai du Canada, la mésange bicolore et la mésange à tête noire.

Plus nous apprenons, plus nous nous concentrons sur le monde naturel, qui devient de plus en plus intelligible et encore plus fascinant. Les guides Curieux de Nature sont une nouvelle ressource disponible depuis peu. Ces livrets interactifs ont été élaborés conjointement par Environnement et Changement climatique Canada et Nature Labs, une organisation qui utilise la nature et la mise en histoires pour aider les enseignants et les élèves à se familiariser avec les problèmes du monde réel.

Le guide Curieux de nature est conçu pour aider les parents, les enseignants et les jeunes à explorer la nature et la biodiversité qui les entourent. Il existe deux versions de ce guide : une édition Nature et une édition Urbaine. L'édition Nature est davantage destinée à l'exploration d'un espace naturel tel qu'un parc national, tandis que l'édition Urbaine guide les jeunes dans leur exploration des parcs et autres espaces naturels de la ville. Chaque guide utilise l'histoire d'un animal particulier (un renard dans l'édition Nature et un castor dans l'édition Urbaine) pour aider les enfants à découvrir les habitats naturels, les écosystèmes, les chaînes alimentaires et bien d'autres choses encore.

Les guides sont conçus principalement pour les 8-12 ans, mais peuvent être utilisés par toute personne curieuse, quel que soit son âge. Ils peuvent faire partie d'une aventure familiale, encourageant parents et enfants à explorer la nature ensemble. Pour les éducateurs, les guides sont accompagnés d'un guide séparé qui est lié aux objectifs d'apprentissage du programme scolaire et comprend des plans de cours qui approfondissent certains des concepts explorés dans les guides eux-mêmes.

Simon Jackson, cofondateur de Nature Labs, explique : « Les guides Curieux de Nature sont conçus pour aider une nouvelle génération à prendre le temps de s'arrêter pour apprécier les merveilles de la nature... Dans un monde plein de problèmes, la nature est notre humanité commune et un point de départ pour l'écoute et la découverte ». Il qualifie les

# Can Geo en classe - Curieux de nature : guider la prochaine génération

guides de « boîte à outils pour la curiosité », qui utilise des histoires inattendues pour ouvrir les yeux des enfants sur le monde qui les entoure.

\*\*\*\*

Longtemps après avoir quitté l'école, je continue d'apprendre à connaître la nature. Mes expéditions pour la Société géographique royale du Canada m'ont emmené partout, de l'exploration de grottes dans l'Arctique à l'étude de fossiles marins le long de rivières isolées, en passant par la recherche et la photographie du serpent le plus insaisissable du Canada, la couleuvre agile bleue, une espèce en voie de disparition. Je me prépare actuellement à un voyage en canot hors réseau en solitaire. À mon retour, j'aurai de nouvelles aventures et de nouveaux documents à partager avec les élèves des écoles que je visite.

Aujourd'hui plus que jamais, je pense qu'il est essentiel de réveiller notre sens de l'émerveillement pour la nature. Nous n'avons pas seulement besoin de la nature. La nature a besoin de nous. Aujourd'hui plus que jamais, le monde naturel est soumis à une pression énorme.

Un récent rapport des Nations unies a exposé avec force la grave perte de biodiversité directement liée à l'activité humaine, au premier rang de laquelle figure la destruction des habitats. La principale conclusion est que l'humain menace aujourd'hui d'extinction plus d'un million d'espèces. Le rapport indique que plus de 100 millions d'hectares de forêts tropicales ont disparu rien qu'entre 1980 et 2000. La disparition des zones humides est encore plus grave : on estime que 87 % des zones humides de la planète ont déjà disparu. Toutes ces destructions d'habitats font grimper en flèche les taux d'extinction.

C'est pourquoi je crois qu'il est essentiel de renouer avec la nature, non seulement pour notre propre bien-être, afin de mener une vie saine et équilibrée, mais aussi pour le sort des plantes et des animaux avec lesquels nous partageons notre monde.

La première étape consiste à apprendre à se préoccuper davantage de la nature qui nous entoure. Ce faisant, nous n'aidons pas seulement les élèves à mener une vie plus saine et plus équilibrée, nous plantons les semences d'un avenir plus vert.